

INDICAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI MUSICALI IN PRESENZA

Alla luce delle norme, raccomandazioni Ministero della Salute e dei Verbali del CTS, si forniscono alcuni consigli e raccomandazioni per la messa in sicurezza degli alunni dell'indirizzo musicale, che non si sostituiscono a norme di legge o protocolli ufficiali di enti preposti.

Le raccomandazioni speciali si concentrano in particolare sui gruppi di musicisti di strumenti a fiato (flauto traverso e oboe) poiché la produzione dell'“effetto droplet” (aerosol) e la formazione di goccioline sono associate al modo di suonare di questi strumenti e si deve tener conto di un rischio potenzialmente maggiore di trasmissione del COVID19 rispetto ai normali contatti sociali.

Indicazioni di carattere generale

- Durante le lezioni, gli allievi che non utilizzano strumenti a fiato devono utilizzare le mascherine.
- Prima e dopo l'utilizzo di accessori soggetti a scambio (tastiere, pianoforte) devono lavarsi le mani con la soluzione idroalcolica.
- Non è possibile condividere e lasciare i propri strumenti nella classe, anche per facilitare le operazioni di sanificazione.
- È obbligatorio mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro indossando la mascherina.
- Per coloro che suonano gli strumenti a fiato (flauto traverso, oboe), la distanza interpersonale minima sarà di 2 metri;
- Sono vietati i contatti fisici, ma nel caso sia necessario un intervento manuale dovuto ad una esigenza di insegnamento, il docente prima e dopo il contatto deve provvedere immediatamente a lavarsi le mani con soluzione idroalcolica.

Indicazioni di carattere specifico per docenti e alunni delle classi di strumento a fiato

Negli strumenti a fiato possono crearsi durante la pratica strumentale, aerosol e acqua condensata a seconda della temperatura esterna e formazione di goccioline a causa della saliva. E' necessario, pertanto, adottare particolari forme di precauzione che vengono di seguito elencate:

- Il docente ha a disposizione più aule che utilizzerà alternandole ogni ora; pertanto, al termine dell'ora di lezione, passerà nell'altra aula a disposizione già igienizzata e il collaboratore scolastico provvederà immediatamente ad igienizzare arredi, barriere in plexiglas e pavimenti dell'aula utilizzata, al fine di renderla eventualmente praticabile per la lezione successiva;
- E' necessario mantenere una distanza di 2 metri tra allievo e insegnante
- E' obbligatorio suonare con la barriera di protezione di plexiglas appositamente predisposta
- La pulizia degli strumenti dopo la pratica strumentale deve avvenire con panni personali, lavabili, si consiglia il lavaggio con acqua ad almeno 70 gradi dopo l'uso.
- I tentativi di pulire la condensa dai fori degli strumenti soffiando violentemente durante le pause, le prove e le lezioni devono essere evitati.
- Dopo il contatto con il liquido durante la pulizia dello strumento, le mani devono essere lavate o disinfettate, con soluzione idroalcolica. Docenti e allievi sono responsabili della pulizia/sanificazione dei propri strumenti.

Lezioni teoriche

Riguardo alle lezioni teoriche (teoria e solfeggio) gli alunni presenti nell'aula devono tenere sempre le mascherine.

Ventilazione

Le aule utilizzate per le lezioni di strumento verranno arieggiate naturalmente ed in modo adeguato. In linea di massima verranno aperte le finestre almeno 10 minuti ogni ora e la porta dovrà essere tenuta aperta per favorire la ventilazione dell'ambiente.